トークデキ～ル

こんにちは、ごぼうPと申します。
特別講座「ボーカロイドにお喋りさせてみよう！」
を担当することになりました。

この「トークデキ～ル」は
ごぼうPがボーカロイドを喋らせるときの
基本的な調声の仕方を掲載しています。

読者の皆さんのお役に立てば幸いです。

目次

03
まえがき、ごぼうPの活動経歴

04
ステップ 1
下準備

05
ステップ 2
おはらなます！」を喋らせてみよう！
（アクセントと無声化に着目しよう）

06
ステップ 3
「らなこんこん！」を喋らせてみよう！
（長音「ー」と撥音「ん」に着目しよう）

07
ステップ 4
「おそらなます！」を喋らせてみよう！
（PITエディターで調声しよう）

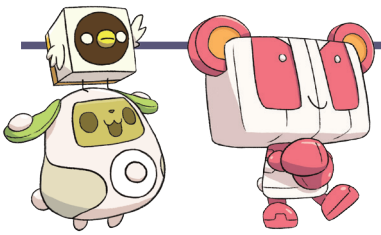
08
あとがき、おまけ

09
参考

まえがき

ボーカロイドにお喋り（トーク）させることは、一般的に「トークロイド」と呼ばれています。このトークロイドに関する調声方法には具体的な正解はありません。さまざまな調声の仕方があり、また使用するボーカロイドによって違った調声をしたほうがいいという場合も多々あります。

今回は「Rana」を使った前提で、トークロイドの調声ノウハウを簡単に記述します。また、調声においてのエディター上の音域・音程は、使用するボーカロイドによって大きく異なるため、本誌では音程に関しては具体的に説明していません。同梱されているVSQX データ（特別講座「ボーカロイドにお喋りをさせよう！」.vsqx）を見ながら参考にして頂けると幸いです。



ごぼう P の活動経歴

（2015 年 9 月 29 日現在）

2009 年　初めてニコニコ動画にトークロイド動画を投稿。

2012 年　グミ誕生祭 2012 にてトークロイド音声を提供。
アニメサマーライブ 2012 にて初音ミクのトークロイド音声を提供。
GHP 祭 2012 にて CUL のトークロイド音声を提供。

2013 年　PHP 研究所の商業誌「ボカロ P 生活」のトークロイド座談会に参加。
ニコニコ超パーティーⅡにて合いの手音声やトークロイド音声を提供。
グミ誕生祭 2013 にてトークロイド音声を提供。

2014 年　ZOLA PROJECT 発売記念コンテストで受賞。
ニコニコ超パーティーⅢにてトークロイド音声を提供。

2015 年　ZOLA PROJECT 1 周年記念コンテストで受賞。
PHP 研究所の商業誌「ボカロ P の中の人」のトークロイド座談会に参加。
隔週刊「ボカロ P になりたい！」にトークロイドの調声方法を掲載。

ステップ1

下準備

4つのセクションに分けてみよう！

まずは、「VOCALOID3 Editor」を開き、画面左上にある「QUANTIZE」と「LENGTH」を1/64に設定しましょう。

図1　QUANTIZE・LENGTH設定。

BPMは「130」前後に設定し、1/16小節（1/64が4つ分）を一語の基準にします。この設定は今回喋らせる単語に対しての設定なので絶対値ではありません。喋らせる単語や速度によって色々と変えることも可能です。

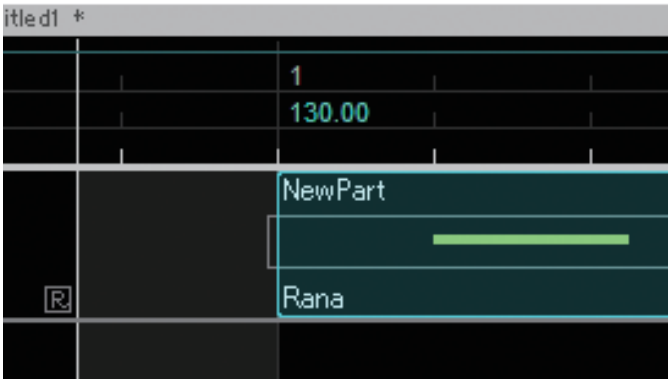


図2　BPMを130に設定。

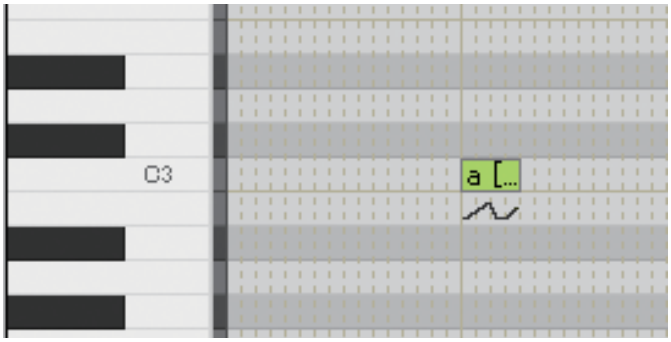


図3　一語は1/16小節。

ステップ2

「おはらなます！」を喋らせてみよう！

一つ目の単語は「おはらなます！」です。ここではアクセントと無声化に視点を置いて調声をします。「おはらなます！」の言葉の流れを考えると、「おはらなま」までは右肩上がりなので、そのまま右肩上がりにカーブを描くイメージでノートを置いていき、「す」は少し音程を下げて書きます。

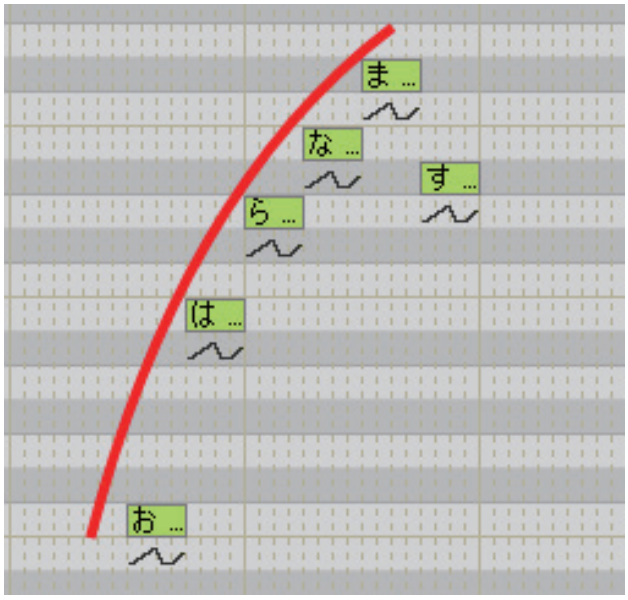


図4　カーブを意識して配置してみよう。

但し、そのまま「す」を置くと「おはらなますう」と母音の「う」が浮き出てやや不自然な発音になるので「す」の発音記号を [s M] から [s] に変えて無声化しましょう。

図5　「す」は [s M] から [s] に変更。

すると、母音が削れて自然な発音になります。このテクニックは歌唱にも使えます。但し、発音記号を変えても無声化しないボーカロイドもあるので、その場合は母音部分の「DYN」を「0」にしてうまく削りましょう。

ステップ3

「らなこんこん！」を喋らせてみよう！

二つ目の単語は「らなこんこん！」です。ここでは長音「ー」と撥音「ん」に視点に置いて調声をします。可愛らしさを加えるため、「ら～なこ～んこ～ん！」と発音させてみましょう。ここで「ー」と「ん」は1/16小節より短く置くのがコツです。

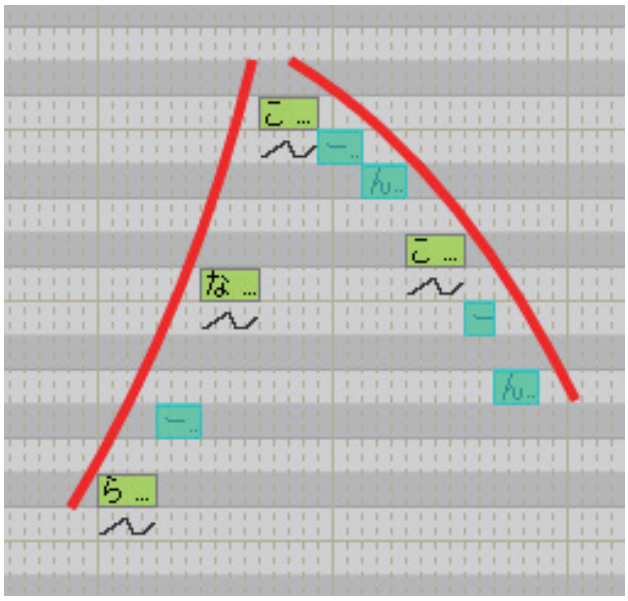
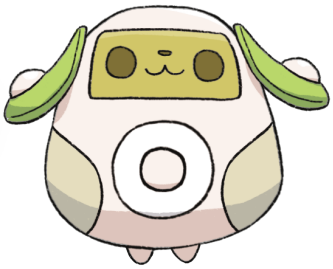


図6　カーブを意識しながら「ー」「ん」は1/16より短めに配置。

「ー」は音が柔らかくなり、段々フェードアウトしていく特性があります。また「ん」自体はほとんど発音されない音なので、短く区切ることで流暢な喋りになります。例えば「～でしょう？」と発音させる所を「～でしょー？」とノートを置いて、声を段々とフェードアウトさせることで、自然に発声させることができます。語尾の終わりに付け加えるだけで自然な発音になるので、トークロイドにおいてはおすすめの調声方法です。

作曲と同じで、自分の納得いく響きが聞こえてくるまで調整していくのがコツだよ～～。



ステップ4

「おそらなます！」を喋らせてみよう！

三つ目の単語は「おそらなます！」です。ここでは「PIT」を使った調声をしてみましょう。まず、図7のように平坦にノートを置き、ノートを置いた箇所の「PBS」を「12」くらいに設定します。「おそらなます！」も、「おはらなます！」の場合のアクセントとほぼ同じなので、PITを段々右肩上がりに書いていきます。

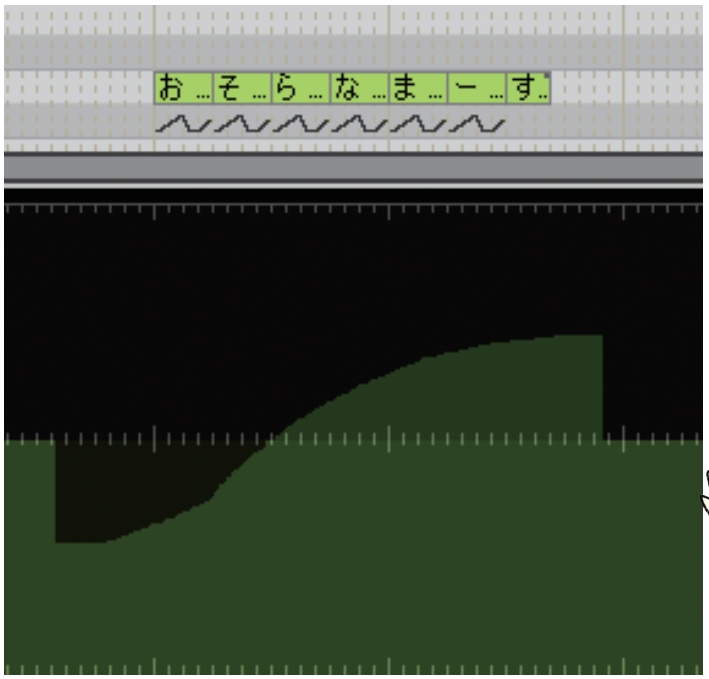
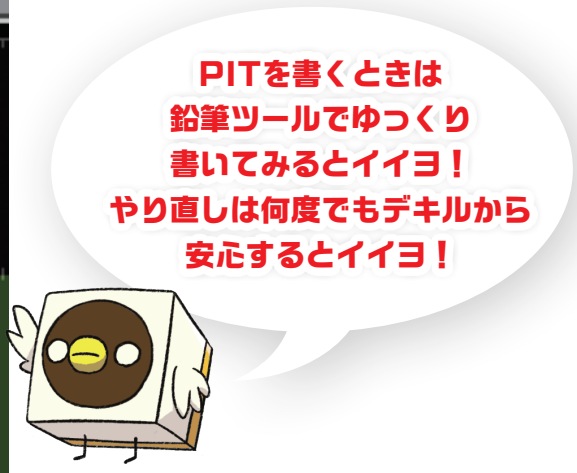


図7　PBSを12にしてからカーブを意識してPITを描く



この調声は少し控えめな感じを表現したり、なめらかさを求めたりするときなどに役立ちます。今回は「PBS」を「12」に設定しましたが、絶対値ではなく強弱をはっきりつけたいときは大きめに、微妙な音程具合を調整したいときは小さめに設定すると調声しやすくなります。

また、使用するボーカロイドによっては「おはらなます！」「らなこんこん！」のようなノートの配置で高低差を調声するよりも、「PIT」で調整したほうがなめらかな発音になる場合もありますから、使用するボーカロイドによって使い分けることも念頭に入れておくといいでしょう。

あとがき

いかがでしたでしょうか。ボーカロイドはもともと歌を歌わせるソフトですが、音を自由にいじれることを考えると、調声次第では喜怒哀楽を表現でき、喋らせることも可能です。

中の人のブレスを使って呼吸やため息を。
「PIT」を小刻みに動かすことで震え声に。
「BRI」を下げるともごもごした声に。
「CLE」を上げることでガラガラ声に。

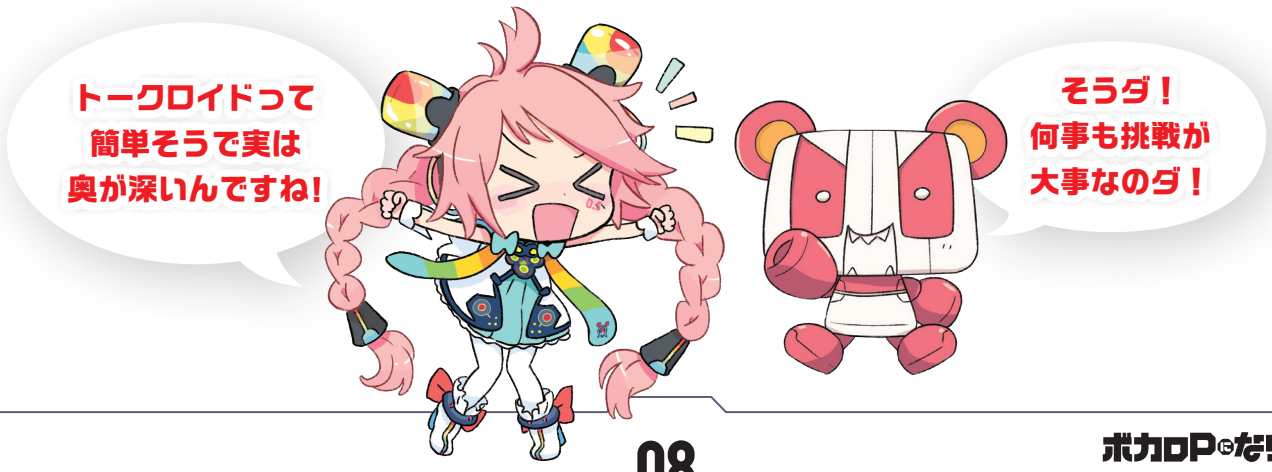
組み合わせによってさまざまな表現を生み出すことができます。調声には根気が必要ですが、うまく喋ってくれたときの達成感は大きいです。今回はざっくりとした調声方法の紹介でしたが、皆さんもぜひチャレンジしてみてください。

おまけ

おまけとして、ごぼうPがニコニコ動画に投稿した動画「【トークロイド】Ranaちゃんにインタビューしてみた【Rana】」で使用したRanaをお喋りさせたVSQXデータ（特別講座「Ranaちゃんにインタビューしてみた」sm24445255.vsqx）を同梱しました。動画と一緒にVSQXデータを見ながら参考にしてみてください。

また、ラップを入れたオリジナル曲や、実際にトークロイド音声を提供した動画もありますので、お時間があるときに聴いてみてくださいね。

さぁ！君もトークロイドにレッツチャレンジ！



参考

【トークロイド】Rana ちゃんにインタビューしてみた【Rana】
http://www.nicovideo.jp/watch/sm24445255
(VSQX データは DVD − ROM の中に同梱されています)

【体験版 Lily】Let's go for a walk!【オリジナル】
http://www.nicovideo.jp/watch/sm11745090
(ラップによるトークロイドが含まれたごぼう P のオリジナル曲)

【GUMI 誕生祭 2012（ダイジェスト)】GUMI の MC トークロイド【VSQ 配布】
http://www.nicovideo.jp/watch/sm18213717

【GHP 祭 2012】CUL の MC トークロイド【VSQ 配布】
http://www.nicovideo.jp/watch/sm19202024

【GUMI 誕生祭 2013（ダイジェスト)】GUMI の MC トークロイド【VSQ 配布】
http://www.nicovideo.jp/watch/sm21238467

【超パーティーⅢ直前記念】超パーティーⅡ VOCALOID/UTAU ライブ【公式】
http://www.nicovideo.jp/watch/1398089421

【公式】ニコニコ超パーティーⅢ　VOCALOID/UTAU ライブ
http://www.nicovideo.jp/watch/1435292037

【ごぼうＰのボーカロイド教室】
http://com.nicovideo.jp/community/co565398
2010 年に設立したニコニコミュニティです。ボーカロイドに関するコミュニティ限定生放送を頻繁に行なっており、新ボーカロイドの情報を提供したり、あらゆるボーカロイドを使って声の聴き比べをしたり、トークロイドに関する調声方法を実演したりしています。ぜひ覗きに来てくださいね。